

Скадовська районна державна адміністрація
Відділ освіти
Комунальна установа « Скадовський районний методичний кабінет»

ТВОРЧИЙ ЗВІТ

*Вчителя іноземної мови
Скадовської
загальноосвітньої школи
I-III ступенів №2*

**Клименко Ірини
Миколаївни**

Скадовськ 2016

Скадовська районна держадміністрація
Відділ освіти
Районний методичний кабінет

ТЕМА ДОСВІДУ

*«Розвиток навичок говоріння
на уроках англійської мови»*

**КЛИМЕНКО ІРИНА
МИКОЛАЇВНА**

**вчитель Скадовської ЗОШ І-ІІІ
ступенів №2
спеціаліст ІІ категорії**

Скадовськ 2016

ЗМІСТ

1.Біографія.....	
2.Методична карта.....	
3.Творчий звіт.....	
3.1.Теоретична частина.....	
3.2.Практична частина.....	
4..Моніторинг знань та навичок учнів.....	
5.Додаткові матеріали.....	

МЕТОДИЧНА КАРТА ВЧИТЕЛЯ

Прізвище, ім'я, по батькові Клименко Ірина Миколаївна

Рік народження 18.01 1981

Освіта вища Херсонський Державний Університет, 2004

Посада учитель англійської мови

Який предмет викладає і в яких класах
англійська мова 1А, 2Б, 3А, 4А, 7А, 9А, 10А.

Педагогічний стаж **13 років**

у т.ч. в даній школі **13 років**

Нагороди

Позакласна робота

Методична карта

Навчальний рік	Участь у методичній роботі		
	На рівні школи	На рівні району	На рівні області
2010-2011	Доповідь на ШМК «Використання виховного потенціалу на уроках іноземної мови у середній школі»		
2011 - 2012	Виступ на ШМК класних керівників «Формування позитивного ставлення до навчання у дітей, які мають проблеми з навчально виховного процесу». Виступ на науково-практичному семінарі «На шляху до компетентності» Виступ на педагогічній раді «Розвиток комунікативної компетентності учнів на уроках гуманітарного профілю (іноземної мови)»	Виступ на районному семінарі «Testing and assessment»	
2012 - 2013	Виступ на науково-практичному семінарі «Активізація пізнавальної діяльності учнів на уроках англійської мови»	Виступ на районному семінарі «Інноваційні підходи до організації позакласної роботи з іноземних мов»	

		Виступ – майстер клас на районному семінарі «Країна Fairy Land»	
2013 - 2014	Доповідь на ШМК «Ключові компетентності молодшого школяра» Виступ на педагогічній раді «Зміст освіти в контексті соціалізації»		
2014 - 2015	Доповідь на ШМК «Формування та розвиток полікультурної компетентності засобами ІМ» Виступ на науково-практичному семінарі «Активні форми проведення уроків у старших класах та навчання діалогічного мовлення»		

Головною метою навчання іноземної мови в школі є формування комунікативної компетенції та навичок міжкультурного іншомовного спілкування. У зв'язку з цим усне мовлення займає провідне місце в системі навчання іноземної мови в школі, являючи собою один з основних засобів оволодіння іноземною мовою.

Мова для людини є посередником у засвоєнні більшості найважливіших рис світових явищ; завдяки мові ми можемо впливати на зовнішній світ.

Знання рідної та іноземної мов — це пізнання культури народів, що духовно збагачує кожного, дає можливість краще пізнати своєрідність кожної нації.

Вивчення іноземної мови лише на базі навчальної програми в класі не завжди дає бажаний результат. Потрібний додатковий стимул, використання нових нетрадиційних форм і методів роботи, що заохочуватимуть до вивчення іноземної мови.

Ідея досвіду полягає в удосконаленні методики навчання говорінню, сприянні формуванню мовленнєвої компетентності учня, як особистості, здатної до самореалізації. Зробити особистісно орієнтоване навчання джерелом формування компетентностей учня. Шляхом використання інноваційних, нетрадиційних та інтерактивних методів та прийомів навчання максимально сприяти розвитку позитивних задатків учнів, розвивати його компетентність на різних навчальних та суспільно-значущих рівнях; допомагати учням само реалізуватися як особистості, розвивати їх потенційні здібності.

Актуальність обраної проблеми полягає у розвитку здібностей учнів використовувати іноземну мову як інструмент у діалозі культур і цивілізацій сучасного світу. Це передбачає взаємопов'язаний комунікативний і соціокультурний розвиток учнів засобами іноземної мови для підготовки їх до між культурного спілкування у різноманітних сферах життєдіяльності.

Метою є сприяння розвитку комунікативної компетенції дітей засобами різноманітних форм і методів навчання.

Проблема розвитку комунікативної компетенції у навчальному процесі досліджувалася багатьма вченими. Серед них були розвиваючі ідеї Є.І. Пассова, О.М. Леонтьєвої, Т.М. Дрідзе, В.Л. Скалкіна.

Переді мною, як перед учителем англійської мови, життя ставить нові вимоги, завдання, проблеми. Серед них є такі, здійснення яких безпосередньо залежить від мене, зокрема проблема якості уроків, проведення яких неможливе без урізноманітнення їхніх форм і методів. Мій досвід педагогічної праці доводить, що впровадження в навчально-виховний процес нетрадиційних підходів до проведення уроків пов'язане, насамперед, з визначенням структури і змісту навчально-пізнавальної діяльності школяра.

Для того щоб учні могли висловлюватись англійською мовою на уроці, їх необхідно зацікавити в цьому і створити можливості для ефективного спілкування між собою та з учителем.

Планую урок іноземної мови так, щоб учень мав можливість самостійного пошуку в набутті нових знань, у розв'язанні питань проблемного характеру. Інноваційні методи створюють умови для моделювання навчальних ситуацій, які формують у школярів уміння й навички класифікувати й узагальнювати матеріал, робити висновки.

Використання нетрадиційних методик, які я застосовую на уроках англійської мови, спонукає учнів до самостійної роботи, до творчого мислення.

На своїх уроках я намагаюся створити атмосферу взаємної поваги, приязні, чуйності, разом з дітьми переживаємо чийсь негаразд і радіємо успіхам. Більшість моїх учнів вважають англійську мову своїм улюбленим предметом. Гадаю, це тому, що на уроці учень є рівноправним партнером учителя у спілкуванні. Вчу дітей також спілкуватися один з одним на уроці, а не лише відповісти заради оцінки, вчу слухати співрозмовника, допомагати йому, дозволяю підказувати, якщо той, хто говорить, не може швидко дібрати потрібне слово. Вважаю, що вчителю не слід під час першої

відповіді підтверджувати її правильність. Я завжди питаю думку інших учнів, інколи сама «помиляюся», а діти «встановлюють» істину.

Що стосується помилок учнів, я прихильник того, що помилок боятися не слід, тому рідко виправляю їх, коли учень висловлює свою думку. Говоріння задля задоволення — це головне. Намагаюся створити такі умови, щоб учні намагалися говорити більше, а не чекали «зарплату» у вигляді оцінки. Згодна з висловлюванням В. Сухомлинського: «Не за рівень, а за труд дитини треба ставити оцінку». Читала, що в одній з американських шкіл українським учителям сподобався лозунг у класі: «Робити помилки — це добре, а ще краще робити нові помилки».

Спілкування здійснюється на основі значимої для дітей інформації. Одним із найважливіших способів підвищення ефективності уроку є посилення його комунікативної та пізнавальної спрямованості.

Про навчальну функцію гри відомо вже давно. Використовуючи її як засіб навчання, відомі педагоги стверджували, що в ній закладені великі потенційні можливості. Ігрові форми роботи на уроці активізують діяльність учнів, дають змогу виявити розумові та творчі здібності дітей.

Дуже важливим фактором у цьому є мобілізуючий початок уроку — мовна зарядка (Warming). Вона є одним із важливих засобів розвитку ініціативної мови учнів. На своїх уроках застосовую різноманітні види мовної зарядки. Приклади деяких з них наведу.

- Розповідь учителя чи просто фраза-стимул

Наприклад, розповідаю, як я провела літо (вихідні), про свою сім'ю. Діти ставлять багато питань їм цікаво, що вони помінялися ролями з учителем і можуть запитати все, що їх цікавить.

Або, наприклад, пропоную фразу-стимул: I like autumn. Autumn is better than summer.

Учні, використовуючи формули згоди чи заперечення, висловлюють свою точку зору.

Наприклад

P1. I don't agree with you. Summer is better than autumn. The weather is usually fine. We swim in the lake, play different games. We have summer holidays.

P2. I think spring is the best season, there are many flowers, the trees are green, the birds sing their beautiful songs.

- **Використання запитань**
для опитування (questionnaires)

Таке опитування є ефективним способом стимулювання усних висловлювань учнів на всіх етапах навчання. Воно легко вплітається в будь-яку тему і відповідає всім принципам комунікативного навчання: мовленнєвій спрямованості, особистісній індивідуалізації, ситуативності, функціональності, новизні. Переваги цього засобу також у тому, що легко забезпечити будь-яку необхідну граматичну спрямованість усних висловлювань.

Приклад 1. Під час вивчення уживання *can* пропоную учням зробити опитування, а результати занести до таблиці. Відпрацьовується питання типу Can you swim?

Name	Swim	Dance	Play the piano	Play chess	Knit
Ann	—	+	+	—	+
Kate	+	+	—	—	+

Потім учні коментують зміст таблиці.

P1. Ann can't swim and play chess but she can dance, knit and play the piano.

Або під час вивчення теми "My Hobby", яку я завжди поєдную з вивченням герундія, пропоную таке опитування: «Розпитайте товаришів, що із запропонованих видів діяльності вони люблять «+», не люблять «—»робити».

Name	Reading	Collect- ing stamps	Window shopping	Doing house-
Nick	-	+	-	-
Ann	+	-	-	-

P1. Ann likes reading but she doesn't like shopping and collecting stamps. She hates doing housework.

Приклад 2. Вправи із завданням для опитування «Знайди того, хто...». Це улюблене заняття моїх учнів, тому я дуже часто використовую таку мовну зарядку. Кожен учень отримує картку із завданням типу:

Find someone who has two brothers

Учень повинен правильно сформулювати запитання і поставити його декільком учням класу.

Так, вивчаючи тему «Спорт у моєму житті», запропонувала провести таке інтерв'ю:

Find someone who:

- likes sport most of other activities;
- never does any morning exercises; is good at any kind of sport;
- does morning exercises every day;
- is a champion of any kind of sport;
- hates sport at all; runs in the morning.

Вільно пересуваючись по класу, учні запитують товаришів, а потім аналізують результати опитування.

Наприклад:

P1. It's a pity nobody does morning exercises every day. Only Sasha does them sometimes.

P2. Sasha and Igor like sport most of other activities.

P3. I'm glad that all the pupils in our class like sport. Only Ann hates sport at all.

Під час вивчення непрямої мови запропонувала учням таке опитування:

Find someone who:

- spent holidays at the seaside last summer;
- will watch TV tomorrow;
- likes autumn very much;
- has been in the zoo more than once.

Після опитування учні зробили такі висновки:

P1. Igor and Dasha told me that they had spent holidays at the seaside the previous summer.

P2. All the pupils I have asked told me that they would watch TV the next day.

Таким чином, з допомогою такого простого засобу тренувальні вправи перетворюються на комунікативні (*див. додаток 1*).

Частіше я використовую на уроках парну і групову форми роботи.

Роботу в групах організовую, виходячи з певних завдань з удосконалення чи розвитку діалогічного та монологічного мовлення. Частіше такі групи постійні, але буває, що виникають стихійно.

Наприклад, кожній групі дається завдання написати слова з теми, що вивчається за 1,5 хвилини (види спорту, риси характеру, назви тварин, назви захоплень, одягу, предметів шкільного вжитку і таке інше). Команди по черзі називають записані слова, повторення не допускаються. Якщо запас слів вичерпується, команда вибуває з гри. Перемагає та група, яка закінчила гру, тобто останньою назвала слово.

Для досягнення успіху, працюючи над монологічними висловлюваннями, застосовую опорні малюнки або схеми. У британській методиці їх називають "mind maps".

У навчанні діалогічного мовлення опорний діалог часто має пропуски, які учням слід заповнити:

- прослухавши у запису;
- переклавши фрази з рідної мови;

- здогадавшись за змістом фрази партнера.

Завдання диференціюється залежно від рівня підготовки партнерів. На кожную тему легко приготувати такі діалоги (*див. додаток 3*).

Рольова гра — один зі шляхів підвищення ефективності навчання англійської мови. Вона допомагає реалізувати основний методичний принцип — комунікативної спрямованості навчання, сприяє підвищенню в учнів мотивації вивчення іноземної мови, дозволяє враховувати психолого-вікові особливості учнів, їх інтереси і нахили, сферу їхньої діяльності, моделюючи ситуації реального спілкування.

Компонентами рольової гри є:

- 1) ролі, які учні програють. Добираючи ролі, враховую і морально-етичну сторону, вони повинні сприяти формуванню кращих людських якостей: почуття колективізму, взаємодопомоги, співчуття, милосердя тощо;
- 2) навчально-мовленнєва ситуація, що є засобом організації рольової гри. Навчально-мовленнєві ситуації подаю з допомогою карток;
- 3) рольові дії, що їх виконують учні, програвши певні ролі за навчально-мовленнєвою ситуацією (*див. додаток 4*).

Вивчаючи розмовну тему, пропоную учням виготовити проект (Project), що є відображенням набутих знань, а також відбиває особистий досвід учнів, сприяє розширенню контексту їхньої діяльності.

У своїй педагогічній діяльності я намагаюся знайти найцікавіші, найдоступніші методи та прийоми організації роботи учнів, що сприяє глибшому, міцнішому засвоєнню матеріалу, а також викликає у дітей інтерес до англійської мови, бажання її вивчати.

Я вважаю, що вчитель не повинен зупинятися на досягнутому, він завжди має бути в пошуку, дбати про те, щоб учні хотіли іти до нього на урок, бажали зустрічі з новим, прекрасним, невідомим, щоб кожен урок їм приносив радість, був для них маленьким святом.

Приклади завдань для інтерв'ю

I. Модальне дієслово can

Find someone who:

- can ski can skate can plant
- can cook soup flowers
can run fast

II. «Стилі одягу»

Find someone who:

- never pays attentions to what he wears;
- thinks that pupils must wear school uniform;
- thinks about people on their clothes;
- likes nice and fashionable clothes.

III. Опрацювання I wish I were... (Subjunctive Mood)

Find someone who:

- wishes he was younger. Why?
- wishes he was stronger. Why?
- wishes he was older. Why? wishes he was slimmer. Why?
- wishes he was taller. Why?

IV. Опрацювання Present Indefinite

Find someone who:

- has an elder brother;
- likes milk;
- likes autumn very much;
- does morning exercises every day;
- doesn't like to watch TV.

Додаток 2

Подорожування

By ship		On foot		By bike
---------	--	---------	--	---------

Travelling

By bus

By car

By train

By plane

Додаток 3

"Filling gaps"

I . Listen to the dialogue and complete it.

AT THE STATION

Passenger. London, please.

Ticket clerk. Single or return?

Passenger. Single, please.

Ticket clerk. That will be at 18.

Passenger. What time will I arrive to London?

Ticket clerk. If you get the 10.55 train, you'll get to London at 14.14.

Passenger. Thank you.

II. Complete the dialogue translating from Ukraine. Dramatize it.

ASKING THE WAY

- Вулиця Шевченка далеко звідси?
- Yes, it is. I advise you to take a trolley-bus.
- Де зупинка?
- It's over there.
- Дякую.

- Don't mention it.

A NEW FLAT

- Have you got a new flat?
- Так. Я живу тепер на вулиці Шевченка.
- Скільки кімнат у вашій квартирі?
- There are three.
- Кухня велика?
- Yes, it is.
- On what floor is your flat?
- Наша квартира на третьому поверсі.
- Скільки часу вам потрібно, щоб дістатися до центру?
- It takes me about twenty minutes.

III. Complete the dialogue, guessing missing phrases:

- Hallo, Barbara!
- I'm fine, thank you. And you?
- Oh, I'm sorry to hear that. Have you seen the doctor?
- Well, you should go, you know. Mustn't neglect yourself.

Додаток 4

Рольові ігри

Тема «Зовнішність», 6 кл.

ROLE-PLAY "DETECTIVE"

Role 1. You are a detective. Ask the witness questions about the appearance of the man you are looking for.

Role 2. You are a witness. Answer the detective's questions.

- Is the man tall or short?
- He is tall
 very tall
 short
 neither... nor

ROLE-PLAY "LOST CHILD"

Role 1. In the supermarket of Dnepropetrovsk you've lost your sister. She is 3. Ask the policeman to help.

Role 2. You are a policeman. The girl who has lost her sister ask you to help. Ask her questions about the appearance of the lost child.

Use the following words:

Role 1	Role 2
I'm looking for	look like
	is wearing
	don't worry
	try to help

Тема «Сім'я»

ROLE-PLAY "TV COMPETITION"

Клас поділяється на групи по 3—4 учні. Кожна група представляє англійську сім'ю на телевізійному конкурсі «Щасливий випадок». Членам сім'ї інформація подається на картках.

Mr. Brown	Mrs. Brown	Alec	Sue
45	38	19	10
a worker	an engineer	a student	a schoolgirl

Тема «Наша школа», 7 кл.

Заключним уроком з теми є рольова гра «Екскурсія по школі». Варіанти гри різні. Можна провести у межах класу, ролі розподілити серед учнів.

Завдання. У нашу школу приїхали школярі з Великобританії. Їх цікавить наш розклад, шкільні предмети, позакласна робота тощо.

Ролі гри: група британських школярів, група українських школярів, директор школи, завуч (a vice principle), шкільна медсестра, бібліотекар, учитель англійської мови, історії, математики, перекладач.

Учні заздалегідь отримують ролі (домашнє завдання), щоб обдумати питання та можливі повідомлення.

Тренувальна вправа за методом «Мікрофон». Підтема «У школі»

At school

After breakfast you go to school. What lessons have you got on Mondays?

- Geography.
- Nature study.
- Maths.
- Ukrainian.
- English.

And now imagine that a reporter came to you and he wants to interview you about your favourite subject.

Reporter. What is your favourite subject? Why?

Варіанти відповідей учнів

- My favourite subject is Maths because I like counting, doing sums, memorizing rules.
- My favourite subject is Art because I like drawing pictures and painting.
- My favourite subject is English because I like speaking, reading, writing English, singing songs in English.
- My favourite subject is Ukrainian literature because I like reading, learning poems.
- My favourite subject is History because I like to learn about the past of different countries and peoples.
- My favourite subject is Nature study because I like to make experiments with plants, to learn the laws of nature.
- My favourite subject is Geography because I like to read maps and learn facts about different countries.
- My favourite subject is Labour training because I like to make things with my own hands.

Jobs and qualities

Target Audience:

- 9 grade

Time:

- 45 min.

Level:

- Pre-intermediate

Aims:

- to reinforce the vocabulary on the topic
- to develop students' listening skills
- to develop students' speaking skills
- to develop students' communication skills

Outcomes:

Students will be able to

- to talk about jobs/qualities
- gently suggest he/she shouldn't do some job
- to ask information in a job interview

Methods and Technics:

- gap filling activity
- matching up activity
- grouping activity
- creative writing

Resources:

- worksheets for activities
- CD
- tape

Additional materials:

Worksheet 1 – Matching up activity

Worksheet 2 – Multiple-choice activity

Worksheet 3 - Gap filling activity

Worksheet 4 – Making up sentences activity

Procedure:

1. Introduction

1.1. Warming – up. Matching the prompts A-F to the pictures 1-6. (*See Worksheet1*)

Read aloud the prompts and the jobs and elicit/explain the meaning of any unknown words. Allow Ss two minutes to match the prompts to the jobs. Check Ss' answers by asking individual Ss to read their answers aloud.

1.2. Making up sentences.

Ss use their answers from the previous exercise to make up sentences about each job.

1.3. Guessing game.

Elicit from Ss various jobs and write them on the board. Choose a student to be a leader. He/She chooses a job from the board. Split out Ss into two teams, they try to guess what job the leader has chosen (by asking him/her questions). Each correct guess gets one point. The team with the most points is the winner.

e.g.

Leader: (teacher)

Team A S1: Do you fit windows?

Leader: No, I don't.

Team B S1: Do you treat sick people?

Leader: No, I don't

Team A S2: Do you teach students?

Leader: Yes, I do.

Team A S2: So you are a teacher.

Teacher: Correct. Team A gets one point.

Choose another student and continue the game.

2. The main part of the lesson

2.1. Listening to the text “Don't give up the day job”

Pre – listening task. Inform Ss that they are going to listen to the dialogue. That Rob's got a second job but Feifei doesn't think he's good at it. Ask and list on the board Ss thoughts what can she say to gently suggest he shouldn't do it?

While listening task. Explain the task to Ss. Play the CD. Ss underline the correct words. (See Worksheet 2)

Fallow – up activity.

Get Ss read the dialogue by the roles and check their answers.

Tell students get into pairs using the activity “Finding “Twins”. Allow them 3 min to make up their own gentle suggestions he/she shouldn't do something using examples from the dialogue.

2.2. Filling in the gaps activity. (See Worksheet 3)

Read aloud the words in the list and elicit/explain the meaning of any unknown words. Allow Ss three minutes to complete the sentences. Check Ss' answers by asking individual Ss to read the completed sentences aloud.

2.3. Speaking activity. (See Worksheet 4)

Tell Ss to work individually. Ask various Ss about jobs in the table. Elicit more jobs and the qualities needed.

2.4. Making up the dialogues on the base of given situation.

Get Ss in pairs. Tell that they are going to practice a job interview for the position of a part – time waiter. S A (a part – time waiter) asks for information S B (an employer) on:

- wages;
- working hours;
- uniform;
- experience required.

Ask pairs to present their dialogues.

3. Conclusion

Creative Writing

For homework get Ss to imagen that they are a restaurant owner and they should write an advertisement to a local newspaper about a vacancy of a waiter using the prompts from the dialogue.

Worksheet 1

A sells flowers; B designs building; C operates on people; D fits windows;
E deals with guests in a hotel; F works underground



Worksheet 2

Feifei

Hello, this is The English We Speak, with me Feifei...

Rob

[singing badly] And me Rob. Hello!

Feifei

Err Rob, what is that **1) terrible/horrible** noise?

Rob

Noise? This is my **2) good/ best** singing voice - I need it for my new job.

Feifei

You didn't tell me you were **3) leaving/entering** the BBC and going to a new job.

Rob

I'm not - I've got a new part-time job in the **4) evenings/mornings** to earn a bit of extra cash [tries singing again].

Feifei

Hmm - and this second job involves singing, does it?

Rob

Yes, that's right. I'm going to be a **5) opera/cabaret** singer in a nightclub. Good news, isn't it?

Feifei

Well, Rob, don't give up the day job!

Rob

Oh - that's an expression which means someone's not very good at doing something and isn't likely ever to be successful at doing it.

Feifei

Yes - but it's used in a humorous and light-hearted way Rob. Sorry, I was trying to be nice.

Rob

OK. Well, I think we'd better hear some examples of this phrase in action while I continue to practice my singing [starts singing again].

Feifei

Oh no!

Examples

I wouldn't give up the day job - you're never going to be an actor!

Do you really want to be a writer? I've read your first book and my advice is 'don't give up the day job'!

Don't give up the day job Pete - you're never going to earn a living as a singer!

Feifei

So 'don't give up the day job' means you should continue doing your normal job, rather than trying to turn your hobby into a career. So Rob, have you got the **6) message/information?**

Rob

Oh yes, I should **7) click/stick** to what I'm good at - so I'll concentrate on doing the day job shall I?

Feifei

Yes, good idea.

Rob

OK, so why we don't we **8) think/sing** together and entertain our listeners [starts singing]?!

Feifei

Oh Rob, perhaps you should give up the *day* job as well.

Rob

Oh thanks.

Both

Bye!

Worksheet 3

Brave, dedicated, creative, courageous, funny, helpful, careful

1. Florists have to be _____. They make floral bouquets and arrangements.
2. Clowns need to be _____ to make people laugh.
3. Hotel receptionist have to be _____ because they have to help people and answer their questions.
4. You need to be _____ to be a miner because it can be a dangerous job.
5. Policemen have to be _____ because they often find themselves in dangerous situations.
6. Glaziers need to be _____ because they have to handle glass.
7. You have to be _____ to be a surgeon because it requires many years of study.

Worksheet 4

JOB	QUALITIES	REASONS
Politician	brave	- give people information
Teachers	confident	- make people believe in them
Counsellors	patient	- help children to learn things
Firefighters	persuasive	- listen to people's problems
Telephone operators	understanding	- perform in front of people
Actors	polite	-face dangerous situations

Key to Worksheet 1

1. F 2. A 3. B 4. D 5. E 6. C

Key to Worksheet 2

- 1) terrible
- 2) best
- 3) leaving
- 4) evenings
- 5) cabaret
- 6) message
- 7) stick
- 8) sing

Key to Worksheet 3

1. creative
2. funny
3. helpful
4. brave/ courageous
5. courageous/ brave
6. careful
7. dedicated

Key to Worksheet 4

Politician need to be persuasive because they have to make people believe in them.

Teachers need to be patient because they have to help children to learn things.

Counsellors need to be understanding because they have to listen to people's problems.

Firefighters need to be brave because they have to face dangerous situations.

Telephone operators need to be polite because they have to give people information.

Actors need to be confident because they have to perform in front of people.

Тема: Весела абетка. Букви Jj, Kk, Ll.

Мета: формувати знання дітей про літери Jj, Kk, Ll; розвивати вміння розрізняти звуки й літери, великі та малі літери; вивчити слова jelly, kite, lorry; повторити: Hello. I'm (name). What's your name?, літери Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii та цифри 1-10; розвивати навички аудіювання, говоріння; виховувати бажання вчити англійську мову.

Обладнання: проектор, РР презентація, ноутбук, НО1, НО2, НО3

Хід уроку

I. Етап орієнтації

1. Привітання

2. Фонетична зарядка (слайд 1)

3. Пісня "Hello, Hi, Hello, Goodbye" (слайд 2)

4. Робота в парах (учні вітаються та знайомляться вживаючи Hello. I'm (name). What's your name?)

II. Етап цілепокладання.

- Ми вже вивчили декілька букв англійського тож, давайте пригадаємо ті букви, які ми вже знаємо.

Гра «Magic box». Вчитель пропонує учням по черзі витягнути картки з літери з магічної скриньки та назвати зображені на картці букву, звук та слово. (Літери Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii) (слайд 3)

- Діти сьогодні на уроці ми будемо подорожувати країною «The ABC» (слайд 4) вивчимо нові літери англійського алфавіту Jj, Kk, Ll. (слайд 5)
- Давайте пригадаємо слова українською мовою, які починаються зі звуків /dʒ/ /k/ /l/.

III. Етап організації виконання плану діяльності.

- І наша з вами зупинка на станції «Словникова» (слайд 6)

1. Презентація слів. (слайд 7)

На екрані з'являється зображення желе, повітряного змія, вантажівки вчитель презентує слова **jelly, kite, lorry**. Вчитель показує на малюнки, вимовляючи слова, щоб учні повторювали. Кілька разів показує на малюнки в різній послідовності, щоб діти назвали відповідні слова самостійно.

- Наступна наша зупинка «Відкриттів» (слайд 8)

2. Презентація літер та звуків. (слайд 9)

На екрані з'являється мала літера j. Вчитель промовляє /dʒeɪ/ та пояснює, що це – ім'я цієї літери. З'являється велика літера J. Вчитель промовляє /dʒeɪ/ кілька разів та просить учнів повторити. З'являється малюнок желе. Вчитель вимовляє /dʒ/ та ціле слово – **jelly**. Пояснює, що літера Jj вимовляється в слові як /dʒ/. Послідовно вимовляє «ім'я» літери J, звук /dʒ/ та слово **jelly**, вказуючи на букви Jj та малюнок желе. Вчитель просить учнів повторити кілька разів: /dʒeɪ/, /dʒ/ та **jelly**.

За тією ж схемою вводить літери Kk, Ll зі словами kite та lorry.

(слайди 10, 11)

Вчитель пояснює ще раз, що англійські літери в словах звучать не так, як вони називаються в алфавіті.

Зупинка «**Читайлики**» (слайд 12)

3. Розпізнавання слів. (слайд 13)

На екрані з'являються слова **jelly**, kite та lorry із відповідними малюнками. (Слайд) Вчитель вказує на кожне слово та повторює його перший звук, наприклад / /dʒ/ **jelly**. Вказує на кожне слово знову та просить учнів «прочитати» їх. Повторює кілька разів з усім класом та з окремими учнями. Малюнки зникають (слайд 14). Вчитель вказує на слова в довільному порядку, щоб діти «читали» їх уже без допомоги малюнків.

Станція «**Розважальна**» (слайд 15)

4. Фізкультхвилинка (слайд 16, 17)

Станція «**Навчальна**» (слайд 18)

5. Послухай, повтори та обведи.

Вчитель просить учнів розгорнути підручники на ст.50 та подивитися на малюнки та літери у вправі 1. Пояснює, що зараз вони повинні послухати запис та вказувати на літери та малюнки. Вмикає аудіо запис (слайд 19) та слідує за правильністю виконання завдання учнями. Умикає аудіозапис ще раз. Робить паузи, щоб учні повторювали назви літер, звуки та слова. Просить учнів подивитися на слова, написані під малюнками, та обвести перші літери.

Станція «**Самостійна**»

6. Знайди та обведи.

Вчитель просить учнів подивитися на вправу 2. Зосереджує увагу учнів на таблиці з літерами J та j. Пояснює, що вони мають обвести всі малі літери j в першому рядочку. У другому рядочку їм треба обвести всі великі літери J. Вчитель просить учнів так само обвести літери Kk та Ll. Вчитель слідує за роботою учнів та за потреби допомагає.

7. Гра «The missing letter» (слайд 20-25)

IV. Етап контролю – оцінювальний.

Рефлексія.

Станція «**Підсумкова**»

Вчитель ділить учнів на три групи. Просить учнів скласти пазл та назвати букву, звук та слово.

- Які нові слова ми сьогодні вивчили?
- Чи сподобався вам урок?

Оцінювання

- Сьогодні ви дуже добре працювали, але більш активними були ...
- Дякую за роботу на уроці. До побачення.

Додаткові вправи

Game “Catch the sound”, “Hot potato”

Додаткові матеріали





