

« Впровадження технології креативного мислення як провідного чинника формування соціальної компетентності учнів»



«Креативність - це значить копати
глибше,
дивитися крізь стіни, будувати
замок на піску,
літати в майбутнє.»
(П.Торренс)

Смирнова
Галина Олександрівна

Учитель правознавства, спеціаліст вищої категорії,
учитель-методист, відмінник освіти України

Інноваційна педагогічна діяльність



Впровадження хмарних сервісів в освіті



Впровадження науково-педагогічного проекту
«Інтелект України»



Впровадження науково-педагогічного експерименту
« Організаційно-управлінські умови розвитку
креативного компоненту освітнього середовища»

ОСНОВНА ІДЕЯ ДОСВІДУ:

творчі можливості людини невичерпні; освіта є засобом реалізації цих можливостей: а педагогічна наука повинна нести пошук таких ефективних засобів для реалізації в освітній практиці

*Вчить учнів ставити запитання,
перемагати сумніви.*

*Розвиває уміння мати особисту
точку зору і вміти її
аргументувати.*

**Креативне
мислення**

*Розвиває позитивне
ставлення та сприйняття
завдань, які виконуються в
класі,*

*розвиває вміння учнів
застосовувати знання для
розв'язання життєвих
проблем.*



Креативне мислення це процес постійної співпраці вчителя та учня, це живий ланцюжок взаємодії, спрямований на заглиблення у реальний світ соціалізуючих процесів.

Креативна педагогіка включає:



1

- **Позитивний емоційний зміст навчального процесу**
- (Творчий процес можливий лише в умовах позитивного емоційно-інтелектуального натхнення)

2

- **Критичне ставлення до стереотипів, до установлених норм.** "Творчість починається з сумніву"
- **Пошук варіативних рішень будь-якої проблеми.**

3

- **Використання методу відкритого питання.**
- (Дуже ефективно розвиває творчий потенціал учнів, пошук відповіді на запитання, навіть, якщо не буде знайдена відповідь, але розвиваючим є сам процес пошуку)
- **Винахідницька діяльність** (Не обов'язково чогось нового. Навіть якщо це "свій велосипед")

4

5

Умови які створюються на уроці для стимулювання креативності



правильний розподіл завдань

надання учням свободи вибору засобів для досягнення цілей

обґрунтований розподіл часу для розв'язання завдань

створення груп, учасники яких готові до взаємодії й вирізняються глибиною неординарного мислення і поглядів

Креативне мислення формує особистість здатну



МРІЯТИ

ПО-ІНШОМУ
СПРИЙМАЮТЬ
ЖИТТЄВІ ПЕРЕШКОДИ



ВСЕ ПОМІЧАЮТИ

ШУКАЮТИ НОВІ
ВРАЖЕННЯ.



ПРАЦЮЮТИ ТІЛЬКИ
В ТОЙ ЧАС, ЯКИЙ
ПРАЦЮЄ НА НЕЇ



ВЧАТИСЯ НА СВОЇХ
ПОМИЛКАХ

ОСНОВНІ МЕТОДИЧНІ ПРИЙОМИ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ



Креативні методи навчання



Метод моделювання

Метод аналізу

Метод синтезу

Метод абстрагування

Метод ментальної провокації

Метод узагальнення

Форми роботи по формуванню креативного мислення



Розв'язування правових задач.

Задачі -креативне фото

Опрацювання першоджерел

Рішення проблемних ситуацій

Технології креативного мислення на уроках правознавства

В демократичних
країнах –законів не
існує

**Креативна
технологія-
провокація**

« Я
новонароджена
дитина». « Я
маю...»
« Я- учень...»
« Я- працівник
супермаркету..»

**Креативна
технологія
« Хто ти?»**

Учні виражають
потік свого
світосприймання
не зупиняючись.
одне слово,
приклад
« Машина...»,
Білет..»

**Креативна
технологія -
фрирайтинг**

предмет – ручка
З чим можна порівняти
те, що ви бачите?
Асоціації- які асоціаці
приходять вам в голову?
Аналіз_ які складові є у
предмету?
Використання- де можна
використати?
Оцінка- наскільки цікаво
те, що ми бачимо?

**Креативна
технологія -
кьюбінг**

ТИЖДЕНЬ ПРАВА 2015





Правовий лабіринт 2016

**Алейник Карина – переможець III етапу
Всеукраїнської предметної олімпіади з
основ правознавства**



Брей-ринг



Команда 1



Команда 2



Усі ми, кожен із нас повинен заробляти своє майбутнє. Так як і всі важливі для нас речі. Якщо ми не заробили своє майбутнє, його в нас не буде. Якщо ми не працюємо заради нього, то на його і не заслуговуємо, змушені будемо вічно жити в теперішньому, а що ще гірше - в минулому.

