

Розвиток критичного  
та креативного  
мислення на уроках  
української мови та  
літератури як запорука  
розвитку соціально  
активної особистості

## МІТЮХІНА НАТАЛІЯ ВАСИЛІВНА

Учитель вищої категорії,  
Учитель-методист  
Скадовської загальноосвітньої  
школи I-III ступенів №2

За сонцем вперед –  
До нової днини!  
Звеличуй знаннями  
Калину-країну

# МОЄ КРЕДО



**«Творчий урок – це пульсування самого життя, самореалізація вчителя, вияв неповторної його індивідуальності,, а для учня – це справжнє свято серед нетрадиційних буднів. Але це свято не в звичайному розумінні цього слова. Нетрадиційна форма уроку – це свято творчої праці, народження нового змісту і форми.»**



# МІЙ ДЕВІЗ

*Учитель повинен бути артистом,  
художником, гаряче закоханим  
у свою справу.*

*Антон Чехов*



«Учення – світло, а невчення –  
тьма», - казали здавна мудрі  
люди.  
Ходімо через терни пізнання  
до світлих зір високої науки!

# ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ І ПРІОРИТЕТИ

Провідною ідеєю освіти на сучасному етапі є гуманізація, адже гуманітарна освіта є засобом формування свідомого громадянина, розвитку особистості як найвищої цінності суспільства. Тобто основою соціального замовлення є особистість:

з гнучким розумом,

мобільною реакцією на все нове,

з розвинутими потребами дальшого пізнання,

з добрими орієнтувальними навичками,

здатна до самостійної дії,

творча,

ініціативна,

спроможна навчатися все життя.



# МОНІТОРИНГ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ



# КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ

Критичне мислення – це складний процес, який починається із залучення інформації і завершується прийняттям рішень. Критично мислити – це означає:



- використовувати такі мисленнєві операції як аналіз, синтез, оцінка;



- ставити питання різних типів і відповідати на них, виходячи із ситуації та інформації;



- ефективно здійснювати пошук нового та оцінювати факти від думок;



- будувати власні висловлювання.

# РОЗУМІННЯ ІНФОРМАЦІЇ:

Розуміння – це здатність знайти свій власний зміст у прочитаному. Для цього треба вміти:



переказувати своїми  
словами;



наводити свої  
приклади;



вирізняти головне від  
другорядного;



передбачати  
подальший перебіг  
подій;



комбінувати елементи  
так, щоб утворилося ціле;



знаходити схожість і  
відмінність;



поділяти ціле на  
частини;

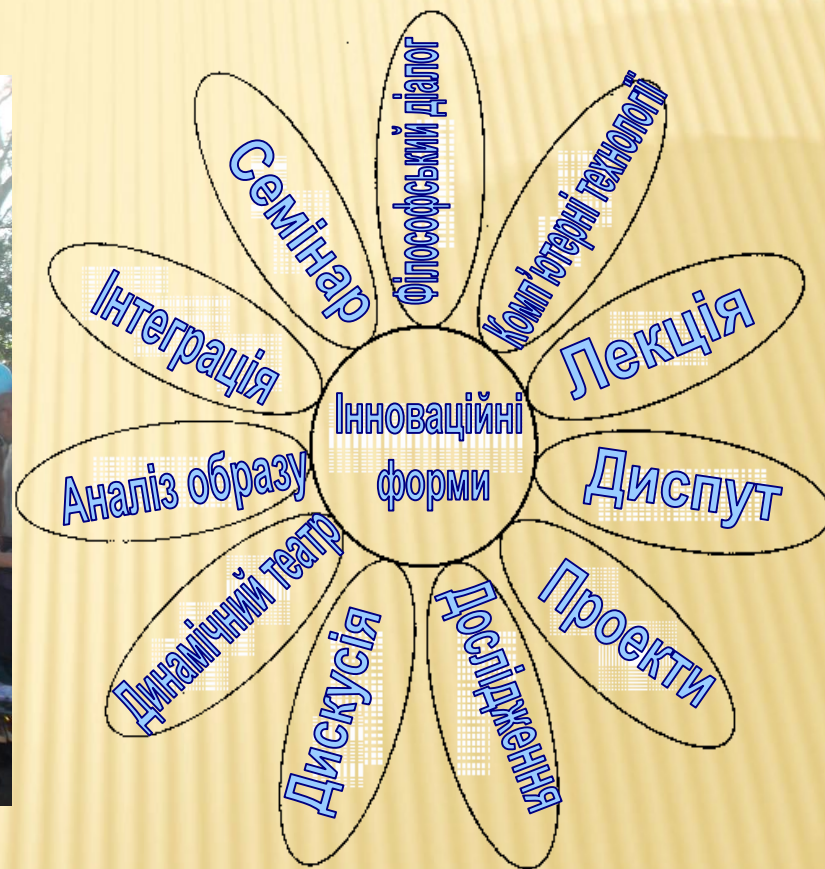


співвідносити  
певні явища та  
застосовувати не  
лише сьогодні,  
завтра, але і  
колись;



пам'ятати, що  
синтез – це не  
просто сума частин.

# Інноваційні форми у практиці роботи



Спільна творча діяльність учасників навчально-виховного процесу - основа поліпшення результативності праці.

# СПОСОБИ ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

Критично мислять ті, хто володіє інформацією і здатний аналізувати її, робити власний вибір та обґрунтовувати погляди.

У технології критичного мислення виділяють три фази :

актуалізація (приготувати, заохотити до нового навчального матеріалу)

побудова знань – (спонукання дітей до самостійної роботи – самоосвіти, самоконтролю);

консолідація – учні закріплюють та підсумовують вивчений матеріал протягом уроку.

# СТРАТЕГІЇ АКТУАЛІЗАЦІЇ

розкажи про настрій через асоційований образ,

побажайте один одному успіхів на уроці,

продемонструй графічно свій настрій,

обери той колір, який відповідає твоєму настрою на початку уроку



# ЕТАП КОНСОЛІДАЦІЇ

метод «Прес»: висловити свої враження від прочитаного художнього твору («Я вважаю, що... »);

метод «одна хвилина» (протягом однієї хвилини учень без підготовки дає відповідь на запитання вчителя);

висловити власну думку допомагає «Мікрофон»

написання твору-мініатюри.



# ФОРМИ І МЕТОДИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ



*“Велике коло”;*



*“Акваріум”;*



*“Дебати”;*



*“Спостереження-  
дослідження”*



*“Активний мікрофон”;*



*“Ділова гра”;*



*“Метод проєктів”;*



*“Мозкова атака”;*



*Лекція;*



*Читання;*



*Зорове і слухове  
сприймання;*



*Демонстрація;*



*Дискусія;*



*Практичні вправи;*



*Навчання інших;*

# РОЗВИТОК КРЕАТИВНИХ ЯКОСТЕЙ У ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

Робота вчителя – це творчість, а не буденне заштовхування в голови дітей знань.

Завдання, над яким я працюю, є:

розвиток дитини як неповторної, унікальної індивідуальності,

формування в неї творчого потягу до прекрасного,

виявлення свого внутрішнього сприйняття художніх творів,

прагнення до самостійної пізнавальної діяльності.

В. Сухомлинський

Творча особистість – головна мета креативної системи навчання. Творча особистість – це та цілісна людська індивідуальність, яка виявляє розвинені творчі здібності, творчу мотивацію, творчі вміння, що забезпечують їй здатність породжувати якісно нові матеріали, технології та духовні цінності, які певною мірою змінюють на краще життя людини.

# КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ

Характеристики критичного  
мислення

**Критичне мислення** є досить складним процесом творчої переробки інформації, пов'язаної з її усвідомленням, переосмисленням такої діяльності.

Самостійність

Постановка проблеми

Прийняття рішення

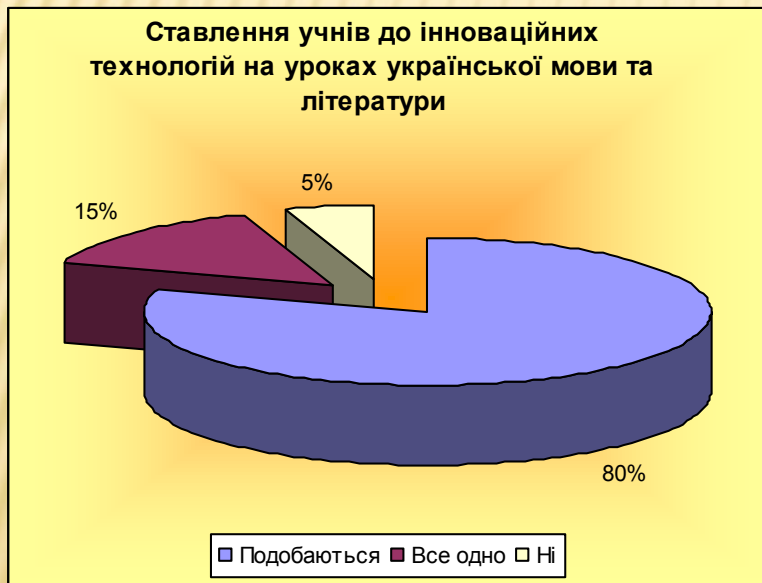
Чітка аргументованість

Соціалізація



# МОНІТОРИНГ СТАВЛЕННЯ УЧНІВ ДО ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

У Скадовській ЗОШ №2 було проведено опитування серед старшокласників: чи подобаються інноваційні, нетрадиційні форми й методи роботи?” 80 % відповіли, що так. 15%, що іноді не подобаються, бо потребують додаткової підготовки, 5% - все одно.



# МЕТОДИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ



З 2002 року - керівник  
шкільного методичного  
об'єднання;

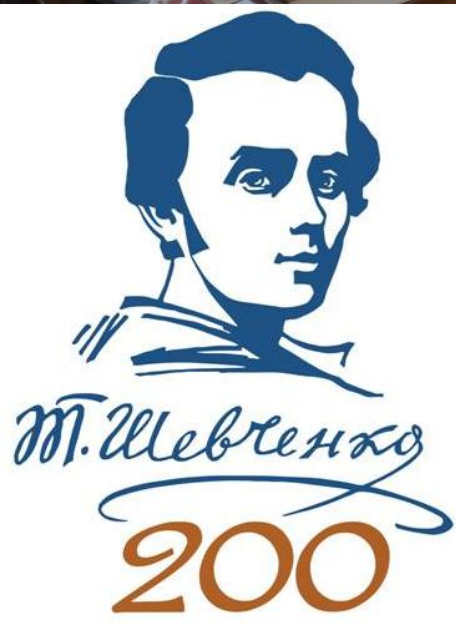
З 2007 року - керівник  
районного методичного  
об'єднання вчителів  
української мови та  
літератури.



**Мітюхіна Н.В.**  
Вчитель вищої категорії,  
Учитель-методист



# МАРАФОН ЧИТЦІВ УЧИТЕЛІВ ДО 200 РІЧЧЯ ШЕВЧЕНКА



*Учітесь, читайте,  
І чужому навчайтесь,  
Й свого не цурайтесь*



# КОНКУРСИ. РОБОТА В ЖУРИ



# ІННОВАЦІЙНИЙ УЧИТЕЛЬ – ЯКИЙ ВІН?

## РОБОТА ТВОРЧОЇ ГРУПИ НА ПЕДАГОГІЧНІЙ РАДІ



# МОЇ НАРОБКИ

## Книги

- „Мій край” (Мітюхіна Н.В.)
- „Моя мала Батьківщина” (Мітюхіна Н.В. , Зуденкова І.М.)
- „Ave Maria” - урок-аналіз образу головної героїні роману Уласа Самчука „Марія” (Мітюхіна Н.В.)
- „Шевченко в моєму серці” - театральнo-музична композиція” (Мітюхіна Н.В.)
- Збірка віршів Руслани Мітюхіної „Хотіла б я сказати...” (Мітюхіна Н.В.)
- Збірка віршів Анастасії Козакової „Октави душі” (Зуденкова І.М., редакція Н.В.Мітюхіної).



З досвіду роботи учителя Мітюхіної Н.В.  
Районний конкурс, присвячений  
дню народження Т.Г.Шевченка

Скадовськ 2008 р.



## МІТЮХІНА РУСЛАНА



ЗБІРКА ВІРШІВ  
ХОТІЛА Б Я  
СКАЗАТИ...



З досвіду роботи  
Мітюхіної Наталії Василівни

Учителя української мови та літератури  
Скадовської загальноосвітньої школи  
І-ІІІ ступенів №2 Скадовської міської ради  
Херсонської області, спеціаліста вищої категорії,  
учителя-методиста

2015 рік



«Використання інноваційних  
методів і прийомів роботи на  
уроках української мови та  
літератури»

Атестаційні матеріали вчителя української мови та  
літератури  
ОПИС ДОСВІДУ

Мітюхіної  
Наталії Василівни

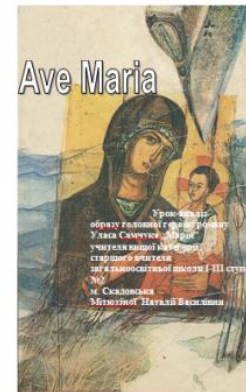
Підприємство «Скадовська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №2»



Використання інноваційних  
прийомів і методів роботи на уроках  
української мови та літератури

З досвіду роботи учителя Мітюхіної Н.В.  
Скадовська ЗОШ № 2.

Херсон 2008



Відділ освіти Скадовської райдержадміністрації  
Районний методичний кабінет  
Скадовська загальноосвітня школа І-ІІІ  
ступенів №2



З досвіду роботи учителя Мітюхіної Н.В.  
„Школа педагогічної майстерності”  
учителів української мови та літератури

Скадовськ 2008 р.

# ТИЖДЕНЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

## ПОКАЗОВИЙ УРОК «САМОБУТНІЙ ХАРАКТЕР ПАМ'ЯТКИ ДАВНЬОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ – «СЛОВО О ПОЛКУ ІГОРЕВІМ»»



# ТИЖДЕНЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

## ПОКАЗОВИЙ УРОК «САМОБУТНІЙ ХАРАКТЕР ПАМ'ЯТКИ ДАВНЬОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ – «СЛОВО О ПОЛКУ ІГОРЕВІМ»»



# Бінарний урок з історією «Культура України в роки Великої Вітчизняної війни»

**Кожен із нас повинен  
пам'ятати: хто не знає  
свого минулого, той не  
вартий свого  
майбутнього**



## Бінарний урок з історією «Культура України в роки ВВВ»



## Бінарний урок з історією «Культура України в роки ВВВ»



# Бінарний урок з історією «Культура України в роки ВВВ»



## Бінарний урок з історією «Культура України в роки ВВВ»



Відродження інтелектуального потенціалу України потребує систематичного, цілеспрямованого розвитку в школярів усіх типів навчальних закладів загальнонавчальних умінь і навичок. Поряд з цим повинні поглиблюватись і творчі вміння.

# Я-КЛАСНИЙ КЕРІВНИК!



*Направлення виховної діяльності класу на створення лабораторії творчої співпраці: учитель-учень-батьки, що сприятиме розвитку творчого потенціалу кожної дитини за всебічної підтримки, формування фізично досконалої особистості, яка усвідомлює важливість здорового способу життя, справжнього громадянина держави.*



# МОДЕЛЬ ВИХОВНОЇ СИСТЕМИ



Організація виховного процесу «Розвиток творчої особистості як запорука соціалізації учнів у сучасному життєвому просторі»

# СКЛАДОВІ ВИХОВНОГО ПРОСТОРУ



**Виховний простір залежить від тісної співпраці учителя з учнями, від взаєморозуміння та взаємоповаги.**



# НА ГРУНТІ КОМУНІКАТИВНОЇ ТА ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ ФОРМУЄТЬСЯ:

**1. Почуття  
товариськості, дружби**

**2. Чуйність, такт**

**3. Культура спілкування**

**4. Культура бажань**

**5. Осмислення  
національних почуттів**

**6. Усвідомлення  
громадських понять**



Наша діяльність набуває характеру так званого виховного заходу, під яким розуміється колективна, групова справа. Навіть відкинувши “виховний захід” як термін, школа не може відкинути педагогічну традицію групових справ як необхідного елементу виховного процесу.

Проте діяльність сама по собі не забезпечує ефективності розвитку та виховання. Без педагогічного продумування та участі в ній кожного учня не може бути й мови про будь-який ПОЗИТИВНИЙ ВПЛИВ



# ТВОРЧІ ОСОБИСТОСТІ 11 КЛАСУ









# АКТИВНІ У СУСПІЛЬНОМУ ЖИТТІ ЗАКЛАДУ



# АКЦІЯ «ДІТИ НА ДОРОЗІ»



# У ТРУДІ - УСІ ЗА ОДНОГО Й ОДИН ЗА ВСІХ



# ЦИВІЛЬНА ОБОРОНА



# МОЇ ЗІРОЧКИ – УЧАСНИКИ КОНКУРСІВ, ОЛІМПІАД

